

MÚSICA

# Los 'Caminos del Inka' llegan hasta Chicago

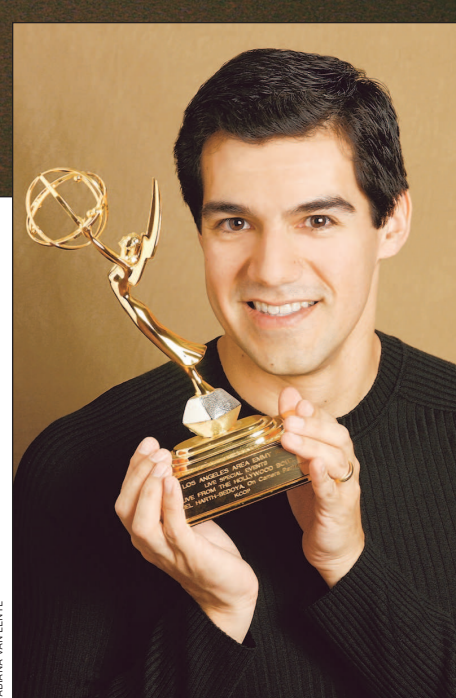


FORT WORTH STAR-TELEGRAM/THAO NGUYEN

**No deje de ver**  
 "Caminos del Inka"  
**Dónde:** Symphony Center, 220 S. Michigan Ave. Chicago, IL  
**Cuándo:** Viernes a las 1 pm y sábado a las 8 pm  
**Boletos:** \$31-\$199  
**Información:** (312) 294-3000 y www.cso.org



CHICAGO SYMPHONY CENTER



FABIANA VAN LENTE

Bajo la batuta de Miguel Harth-Bedoya el Symphony Center invita a un viaje musical e histórico por el imperio Inca

Por Mercedes Fernández  
312.527.8489/Chicago

Inspirado en la ruta de expansión del imperio incaico hacia los territorios que hoy ocupan Perú, Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador y Colombia; Miguel Harth-Bedoya, director musical peruano, se embarcó en un proyecto que le depararía una de sus mayores satisfacciones profesionales.

Harth-Bedoya, ganador del premio Emmy en 2000, ha logrado recopilar y amalgamar la rica cultura musical clásica y popular de los países antes mencionados empleando simbólicamente los caminos que los incas construyeron para unificar su imperio, como la espina dorsal de una muestra que ha sido muy bien recibida por la crítica desde que inició la gira de "Caminos del Inka" en octubre del 2007, en su natal Lima, Perú.

senta hoy y mañana en el Symphony Center de Chicago en el marco de la temática "Echoes of Nations" que dicho recinto presenta esta temporada y en donde América Latina ocupa un lugar preponderante con las actuaciones de Milton Nascimento de Brasil y del Mariachi Vargas de Tecalitlán.

"'Caminos del Inka', es un viaje musical que se ha convertido en mi propia travesía personal a través de los años tratando de entender la música de América Latina y llevarla a una audiencia amplia", dijo Harth-Bedoya a diario Hoy en una entrevista vía correo electrónico desde Finlandia, donde se presentó con la orquesta filarmónica de Helsinki. "Cualquiera que sea el antecedente de la audiencia, los conciertos de 'Caminos del Inka' presentan la rica cultura de estos países: sus paisajes, su gente y por supuesto, su música", añadió

El maestro peruano Miguel Harth-Bedoya tiene en su haber un premio Emmy.

La solista Jessica Warren-Acosta y el maestro Harth-Bedoya convirán con los asistentes después de la gala del sábado.

**Música de viento**

La solista de flauta, Jessica Warren-Acosta, dijo sentirse muy cómoda trabajando en este proyecto con el joven director peruano a quien conoce desde el año 1995.

"Hemos tocado juntos en diferentes orquestas y en muchas ocasiones viajo hacia los lugares donde él (Miguel Harth-Bedoya) se presenta", comentó.

lloso que trae música que la audiencia no conoce, además se caracteriza por introducir instrumentos aerófonos nativos como el 'mocoño' y el 'pito'", explicó Warren-Acosta, egresada del Manhattan School of Music de Nueva York.

Asimismo, destacó que una de las originalidades de "Caminos del Inka" es que cuenta con la presencia de algunos compositores de las piezas contemporá-

repertorio.

"Caminos del Inka" ofrece una muestra de la música de Sudamérica proveniente de las etapas prehispánica, colonial, republicana y contemporánea, entre las que destaca, la pieza sinfónica "El cóndor pasa" del compositor peruano Daniel Alomía Robles y que fue popularizada en la década de los setenta por el dúo Simon y Garfunkel, e "Illapa", una pieza interpretada